Vom Club ins Museum?

Fragen zur Zukunft digitaler Bilder
Eine Zusammenarbeit von Lillevän, Peter Lang und lueckeundpartner.de
mit Unterstützung von eBay Deutschland und aroma, Berlin.

Anlässlich der Transmediale.05 und des Club Transmediale Berlin

Ausstellung
aroma
Torstraße 75
10119 Berlin

07.02.05 bis 13.02.05, 14:00 bis 18:00 MEZ
Ausstellungseröffnung: 06.02.05 20:00 MEZ

Präsentation und Auktion
lueckeundpartner.de

Start: 04.02.05 23:00:00 MEZ
Ende: 14.02.05 23:00:00 MEZ

Vierzehn mit elektronischen Medien arbeitende Künstler wurden von Peter Lang, Kurator am Künstlerhaus Bethanien (Berlin) und Lillevän, Videokünstler und Mitglied der Gruppe Rechenzentrum, eingeladen, aus ihrem Bild- und Tonprogramm ein konkretes Stück auszuwählen, das wie ein Bild an der Wand eines Museums wirken kann.

Ausgangspunkt für diese Vorgaben ist die Frage, inwieweit eine elektronisch erzeugte Bild-Klang-Arbeit als ein um die Dimensionen der Zeit und des Klangs erweitertes Bild analog zum klassischen Tafelbild die Position eines musealen Ausstellungsstücks einehmen kann.

Vor dem Hintergrund einer vergleichenden Zusammenstellung der Arbeit von bildenden Künstlern und Künstlern aus dem Bereich der Clubculture stellt sich die grundlegende Frage: Welche Möglichkeiten kann das Museum elektronisch erzeugten Bildern in Zukunft eröffnen und wieweit kann das elektronisch erzeugte Bild seinerseits die Rolle des klassischen Tafelbildes erweitern?

Die Arbeiten werden im Ausstellungsraum des Aroma auf Flachbildschirmen präsentiert.
Parallel dazu präsentiert und versteigert lueckeundpartner.de die Werke bei eBay:

Beteiligte Künstler
HC Gilje [NO], Patrycja Grimm (PL), Ryoichi Kurokawa [JP], Katarina Löfström [SE], Gerhard Mantz [DE], Mikomikona [DE], Ogi:noknauss [IT], Otolab [IT], Rechenzentrum [DE], Skoltz_Kolgen [CA], Ran Slavin [IL], Jorinde Voigt [DE], Bert Wrede & Alexander du Prel [DE], Ralf Ziervogel [DE]

ebay marktplatz

Gesamtausgabe, DVD, 1/1, 2005

HC Gilje / genesis squared / DVD / 4 min. / 2005

Partycja Grimm / waving / DVD / 3:00 / 2005

Ryoichi Kurokawa / everything you can see through a little hole / DVD / 5:02 / 2005

Katarina Löfström / An Island / Video Still on DVD / 2005

Gerhard Mantz / Labyrinth No.112 / DVD / 3:54 / 2005

Mikomikona / Pits and Lands / DVD / 1:27 / 2005

Ogi:noknauss / Absolute Space / DVD / 2:13 / 2005

Otolab / Hemline / DVD / 14:41 / 2005

Rechenzentrum / The Elder / DVD / 3:16 / 2005

Skoltz_Kolgen / ELF2B_ALPHA GENETIC CODEX _REFLEXION ... / DVD / 10:07 / 2005

Ran Slavin / Organic Urbanic / DVD / 6:00 / 2005

Jorinde Voigt / "Sky Paris / Thunder Every 20 Seconds" / DVD / 6:53 / 2005

Bert Wrede & Alexander du Prel / Warum Herr R Amok läuft / DVD / 3:00 / 2005
(www.bertwrede.com)

Ralf Ziervogel / Ohne Titel / DVD / 3:11 / 2005

Lillevän ist Videokünstler der international bekannten Gruppe Rechenzentrum.
(www.rechenzentrum.org & www.lillevan.com)

Peter Lang ist Gastkurator am Künstlerhaus Bethanien in Berlin. Zur Zeit bereitet er die Ausstellung FOCUS ISTANBUL im Martin-Gropius-Bau vor. Er produzierte und kuratierte u.a. die Ausstellung ".ipeg bild.ton.maschine". (www.bethanien.de)

Tragen Sie hier Ihre E-Mail-Adresse ein, um Informationen von lueckeundpartner.de zu erhalten:

Name (optional) | E-Mail-Adresse | senden

Unsere Angebote bei eBay! Hier klicken

Anzeige

www.shortfilm.com/festival/index.php

Die Teilnahmebedingungen und weitere nützliche Hinweise finden Sie auf: www.shortfilm.com

Gesamtausgabe 'Vom Club ins Museum?'

Artikelnummer: 6509980132

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Diesen Artikel in Mein eBay beobachten | Angebot an einen Freund senden

Sofort Kaufen Preis: **EUR 1.500,00**

Sofort-Kaufen >

Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers

Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung (überarbeitet)

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.

Gesamtausgabe / Complete Edition (DVD, 1/1, 2005)

DVD mit Beiträgen aller Künstler der Auktion "Vom Club ins Museum?".
Die Beiträge auf der DVD entsprechen den in dieser Auktion angebotenen Einzelwerken.

DVD with contributions of all artists of the auction "From Club Straight to Museum?".
The contributions on the DVD comply with the individual works offered in this auction.

deutsch

Vom Club ins Museum?
Fragen zur Zukunft digitaler Bilder
Eine Zusammenarbeit von Lillevän, Peter Lang und lueckeundpartner.de
mit Unterstützung von eBay Deutschland und aroma, Berlin.

Beteiligte Künstler:
HC Gilje [NO], Patrycja Grimm (PL), Ryoichi Kurokawa [JP], Katarina Löfström [SE], Gerhard Mantz [DE], Mikomikona [DE], Ogi:noknauss [IT], Otolab [IT], Rechenzentrum [DE], Skoltz_Kolgen [CA], Ran Slavin [IL], Jorinde Voigt [DE], Bert Wrede & Alexander du Prel [DE], Ralf Ziervogel [DE]

english

From Club Straight to Museum?
Thoughts on the future of digital imagery as painting

A collaboration between Lillevän, Peter Lang and lueckeundpartner.de,
supported by eBay Germany and aroma.

Participating Artists:
HC Gilje [NO], Patrycja Grimm (PL), Ryoichi Kurokawa [JP], Katarina Löfström [SE], Gerhard Mantz [DE], Mikomikona [DE], Ogi:noknauss [IT], Otolab [IT], Rechenzentrum [DE], Skoltz_Kolgen [CA], Ran Slavin [IL], Jorinde Voigt [DE], Bert Wrede & Alexander du Prel [DE], Ralf Ziervogel [DE]

Hinweise zum Urheberrecht
Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung der Künstler.

Copyright Information
The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artists.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.
(Zusätzliche Angaben)

Zahlungshinweise des Verkäufers
Versandkosten trägt der Käufer.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhandservice Sicherheit bei eBay - Treuhandservice
Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!
eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Artikel kaufen

Hilfe

Gesamtausgabe 'Vom Club ins Museum?'

Sofort Kaufen **EUR 1.500,00**

Sofort-Kaufen > Die Bestätigung erfolgt im nächsten Schritt.

Erwerben Sie den Artikel zum vom Verkäufer festgesetzten Preis, ohne bieten zu müssen.
Mehr zum Thema Sofort-Kauf.

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Bieten per Telefon | Frage an den Verkäufer | Druckansicht anzeigen

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

genesis squared, DVD, HC Gilje, 2005

Artikelnummer: 6509945875

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 8,01**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	5 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	urizenxyz (19)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen

Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen

Frage an den Verkäufer

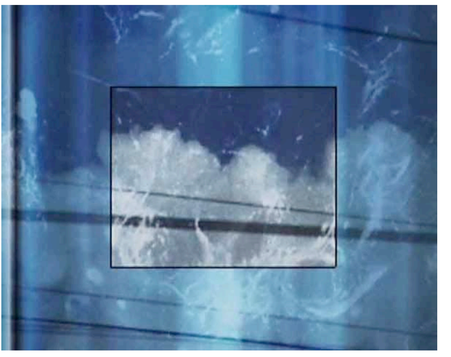
Andere Artikel des Verkäufers

Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



genesis squared / DVD / 8:58 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	413 KB
AVI Movie	766 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

HC Gilje ist ein norwegischer Digital-Medien-Künstler, der mit Video in Installationen und Kurzfilmen arbeitet, mit in Tanz- und Theateraufführungen integrierten Videos und Live-Video-Improvisationen. Internationale Aufmerksamkeit erregte er mit seinem pioneeringVideoNervous-Projekt und dem gefeierten Video "h.k.mark1". Dies führte zu einem einjährigen Aufenthalt im Künstlerhaus Bethanien, Berlin, wo er die Videoinstallation "Shadow Grounds" im Herbst 2001 produzierte. Die neuesten Arbeiten umfassen die audiovisuelle Komposition "labfly dreams", die DVD "night for day" und die Performance "Twinn". Gilje ist Mitglied des Videoimprovisations-Trios 242.pilots (mit Kurt Ralske und Lukasz Lysakowski) und des audiovisuellen Duos blind (mit Kelly Davis). Gilje ist ebenso der visuelle Motor der Kreutzerkompani.

english

HC Gilje is a Norwegian digital media artist working with video in installations, short films, video integrated in dance and theatre performances, and live video improvisation. He got international attention through his pioneeringVideoNervous project and the acclaimed video h.k.mark1. This lead to a one-year residency at Künstlerhaus Bethanien in Berlin where he produced the video installation Shadow Grounds, fall 2001. Recent works include the audiovisual composition labfly dreams, the dvd night for day and the performance Twinn. Gilje is one of the members of the video improvisation trio 242.pilots (also including Kurt Ralske and Lukasz Lysakowski) and the audiovisual duo blind (with audio collaborator kelly davis). Gilje is also the visual motor of Kreutzerkompani.

Biografie / CV

HC Gilje
born 1969 in Kongsberg.
Educated at the intermedia department in Trondheim 95-99.

Preise / Awards
Stacking of Different Natures: clip_award for best experimental musicvideo in Germany 2002
242.pilots: the image award at transmediale_03 for the dvd "live in bruxelles"
Tigerhagen received the Hedda award for best set design 2001

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (selection)
soloshow Akershus Kunstnersenter, Norway 01.05
sleepers shown at trondelag senter for samtidskunst, 10.04
solo show at galleri 21, malmö, Sweden, 09.04
installation sleepers shown at Vestlandske Kunstmisjon, Bergen 06.04
shadowgrounds shown as part of the Stuttgarter FilmWinter, 01.04
time bandit presented at rencontres paris-berlin, 11.03
videoville (sakrofag+shiva), roma, 09.03
abstraction-now (crossings), Künstlerhaus, wien, 08-09.03
flashart biennale, prague national gallery (w ralske and lysakowski), 06-08.03
sakrofag:installation as part of the corviale project, Rome, 10.02
part of eyesaw exhibition, Tokyo, 09.02
part of the video exhibition To Play in Porto, 03.02
time bandit and the videos spinal tapes 2001, at a&v in Berlin, 02.02
Shadow Grounds shown at Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 08-09.01

Performances (Auswahl) / Performances (selection)
avanto festival, Helsinki, 11.04
new music festival, with Maja Ratkje, Vancouver, 10.04
sound summit, sydney opera house, Australia, 10.04
premiere Twinn with Kreutzkerkompani at Black Box, Oslo 03.04
performance with Mattias Petersson at Fylkingen, Stockholm. 03.04
blind tour, ending at club transmediale04, Berlin, 01.04
dutch leg of labfly dreams tour, premiering at Paradiso, Amsterdam 01.04
the conspiracy cantata, Athens, 12.03
the english leg of the labfly dreams tour, premiering at Queen Elisabeth Hall, London, 11.03
performance with oblaat at moov festival, New York, 11.03
ars electronica 2003, linz with maja ratkje and jazzkammer, 09.03
flashart biennale, with kelly at the roxy and NoD gallery, Prague, 06.03
European trytone festival, with Kurt Ralske at Paradiso, Amsterdam, 11.02
performance and presentation at Kawasaki City Museum, Tokyo, 10.02
spring unfurled at altermedium:dom, Moscow, 05.02
spring unfurled (w. Nezvanova and Harpaz) at Melkweeg, Amsterdam, 04.02

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - HC Gilje - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand service Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

waving, DVD, Patrycja Grimm, 2005

Artikelnummer: 6510982664

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 10,50**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	09.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	6 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	motnok (12)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

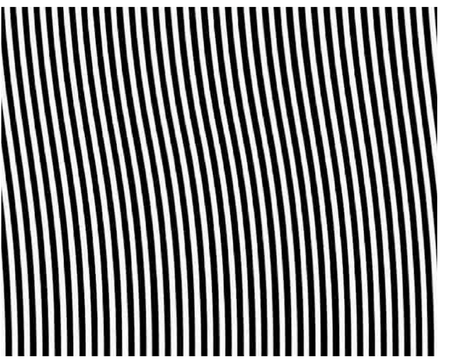
Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



waving / DVD / 3:00 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	543 KB
AVI Movie	6,31 MB

Hinweise zum Urheberrecht /
Copyright Information >>

Patrycja Grimm, born 06.03.1977, lives in London

2002 master degree in University of Zielona Gora, Poland by Prof. Izabela Gustowska

Exhibition:
Festival of art in public space - Zielona Gora, 2002
Project - street games
http://free.art.pl/precedens_art/precedens04/grimm/grimm.htm

Videofestival Bochum, 2002, vj performance with exceeda
Interfilmfestval Berlin, 2004, vj performance with exceeda

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht
Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information
The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - Patrycja Grimm - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhandservice Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Über eBay | Anmelden | Grundsätze | Sicherheitsportal | Bewertungsportal | Foren & Cafés | eBay News

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

everything you can see ..., DVD, Ryoichi Kurokawa, 2005

Artikelnummer: 6509944325

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 11,50**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	7 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	libeskind (34)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

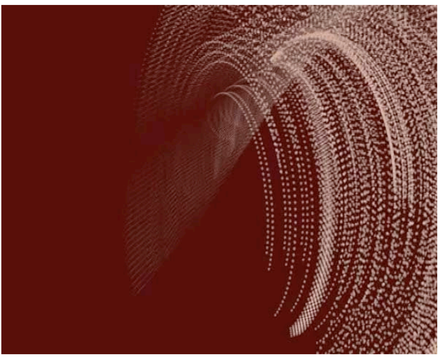
Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



everything you can see through a little hole / DVD / 5:02 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	1,16 MB
AVI Movie	700 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Ryoichi Kurokawa, audiovisueller Künstler. Geboren 1978 in Osaka, Japan.
1999 begann er Videoarbeiten zu realisieren und zeigte visuelle Arbeiten zusammen mit Videoinstallationen und Screenings in zahlreichen Kunst- und Film-Festivals, wie z.B. LOVEBYTES[UK], VIDEOEX[CH], TokyoZone[FR], KILL YOUR TIMID NOTION[UK], SONARSOUND TOKYO[JP], CIMATICS[BE], IMPAKT[NL], etc.. Zur gleichen Zeit begann er mit audiovisuellen Live-Aufführungen. 2003 wurde die erste audiovisuelle Arbeit "COPYNATURE" (DVD/CD) von dem japanischen Musiklabel PROGRESSIVE FORM herausgebracht und live für Sketch Show (ex.YMO, Haruomi Hosono + Yukihiro Takahashi) bei SONAR[ES] und Cybersonica/ICA[UK] aufgeführt. 2004 trat er live für HUMAN AUDIO SPONGE (Sketch Show + Ryuichi Sakamoto) bei SONAR[ES] auf und die neue audiovisuelle Arbeit "READ" (DVD/CD) wurde bei Hosono's label daisyworld discs veröffentlicht.

english

Ryoichi Kurokawa, audio-visual artist. Born in 1978 in Osaka, Japan.
In 1999, started creating video works and presenting visual works with video installation and screening in various art and film festivals like LOVEBYTES[UK], VIDEOEX[CH], TokyoZone[FR], KILL YOUR TIMID NOTION[UK], SONARSOUND TOKYO[JP], CIMATICS[BE], IMPAKT[NL], etc.. At the same time, started performing audio-visual live. In 2003, first audiovisual work "COPYNATURE" (DVD/CD) was released on Japanese music label PROGRESSIVE FORM and performed live-visual for Sketch Show (ex.YMO, Haruomi Hosono + Yukihiro Takahashi) at SONAR[ES] and Cybersonica/ICA[UK]. In 2004, performed live-visual for HUMAN AUDIO SPONGE (Sketch Show + Ryuichi Sakamoto) at SONAR[ES], and new audiovisual work "READ" (DVD/CD) was released on Hosono's label daisyworld discs.

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - Ryoichi Kurokawa - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand service Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995- 2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay- AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

An Island, Video-Standbild, Katarina Löfström, 2005

Artikelnummer: 6509950663

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 34,40**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	12 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	baybaluga (97)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

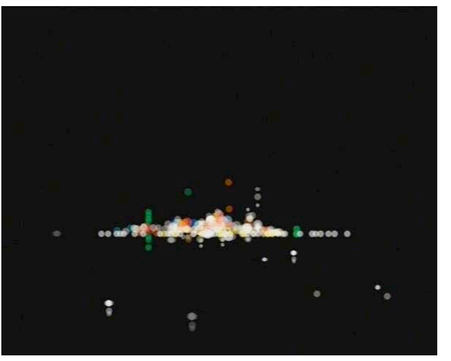
Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung (überarbeitet)

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



Video-Standbild auf DVD aus / Video Still on DVD from
An Island
2005

Hinweise zum Urheberrecht /
Copyright Information >>

deutsch

Katarina Löfströms Arbeiten könnte man als Vexierbilder bezeichnen, in denen je nach Blickwinkel die Grenzen zwischen Kunst und Pop, autonomer Form und Design, filmischem Bild und Malerei verfließen. Dabei verbannt die Künstlerin nicht nur so weit wie möglich alle Gegenständlichkeit. Sie eliminiert in ihren Animationen auch die Statik der Malerei, die nur noch in den Stills aufscheint, die sie anfertigen läßt.

(Quelle: Künstlerhaus Bethanien, Berlin)

english

One could call Katarina Löfströms works picture puzzles in which, depending on a particular point of view, the borders between art and pop, autonomous form and design, cinematic picture and painting are fluent. Not only that the artist banishes all concreteness as far as possible, she also eliminates the statics of painting in her animations which is only appearing in the film stills she is producing.

(source: Künstlerhaus Bethanien, Berlin)

Biografie / CV

Katarina Löfström
Born 1970 in Falun (SE)
Lives in Berlin

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (selection)

2004 ".ipeg bild.ton.maschine", Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Jan Winkelmann / Berlin
"STATE", Jan Winkelmann / Düsseldorf
Riche, Stockholm
2003 "Now What? Dreaming a Better World in Six Parts", BAC, Utrecht
"Comment Rester Zen" Centre Culturel Suisse, Paris
"pixelACHE" Kiasma, Helsinki
2002 "Sweden @ home", Centre Culturel Suedois, Paris
"Greyscale/CMYK", Tramway, Glasgow
"music/fashion/art" video program, Magasin 3, Stockholm
"Airborne", Midlanda Artspace, Sundsvall Airport
2001 "Palomino", Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
"Straight on! - Contemporary Swedish Video Art", J.P Getty Museum, Los Angeles
"Swedish Style", Mori Art Center, Tokyo
"Sliding Down the Surface of Things", Life Foundation, Stockholm
2000 "Lost in Space" Färgfabriken, Stockholm
1998 "Stuff It" Y1 Gallery, Stockholm
1997 "JA", Kulturhuset, Stockholm
"Reality Bites", Bildmuseet, Umeå
"Other Kind of Communism", Museum of Contemporary Art, Helsinki
1996 "Love All" Färgfabriken, Stockholm

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht

Das angebotene Video-Standbild ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung der Künstlerin.

Copyright Information

The offered video still is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhandservice Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995- 2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

Labyrinth No.112, DVD, Gerhard Mantz, 2005

Artikelnummer: 6509943520

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 42,50**

Ende: 14.02.05 23:00:00 MEZ

Angebotsbeginn: 04.02.05 23:00:00 MEZ

Übersicht: 13 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)

Käufer: monca (12)

Artikelstandort: Berlin
Deutschland

Versand nach: Europa

Versandkosten: Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

n.luecke (17) mich

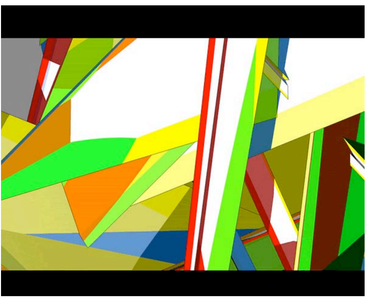
Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shop Galerie Luecke und Partner

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



Labyrinth No.112 / DVD / 3:54 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	549 KB
.AVI Movie	696 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Gerhard Mantz - 3D-Animationen

Die Filme zeigen räumliche Strukturen, die sich kontinuierlich verändern. Die Kamera beobachtet die Verschiebungen immitten eines chaotischen Balkenverhaus oder gleitet langsam durch endlos variierende Raumfluchten. Es folgen ähnliche aber nie gleiche Räume und Farbfelder aufeinander. Wie die Wellen einer Meeresbrandung die sich nie gleichen und doch ähnlich sind. Wie beim Durchwandern eines Labyrinths fällt es schwer, sich an den zurückgelegten Weg zu erinnern, zu erinnern, ob man an dieser oder jener Ecke schon einmal vorbeigekommen ist. Die Erinnerung wird zunehmend ausgelöscht.

Wir sehen räumliche Darstellungen mathematisch definierter Architekturen. Bewegung und Veränderung entsteht durch kontinuierlich verändernde Variablen innerhalb der mathematischen Struktur. Die Variablen sind zufallsgesteuert, die Veränderung der Strukturen lässt sich nicht voraussagen.

Gewohnte Qualitäten von Architektur, wie Festigkeit, Beständigkeit und Unverrückbarkeit sind aufgehoben. Es entsteht ein traumartiges, Gefühl der Schwerelosigkeit - die Erfahrung eines Zustandes. Das bewegte Bild wird zurückgeführt auf einen in sich ruhenden, meditativen Zustand.

Das Kunstwerk ist kein greifbarer Körper mehr, sondern ein Computerprogramm, in dessen Programmierung die Information einer dynamischen Skulptur eingeschrieben ist.

Ein mit diesem Programm versehener Computer kann die Architekturen in Bildern oder Filmen darstellen oder endlose Variationen von Bauplänen ausgeben.

In "Labyrinth" wird die Architektur in bewegten Ansichten gezeigt, der Computer wird zur Bildermaschine. Sie erzeugt Farbkompositionen aus räumlich angeordneten Elementen. Im Rahmen ihrer stilistischen Einheitlichkeit entstehen immer neue individuelle Kompositionen.

(Gerhard Mantz)

english

Gerhard Mantz - 3D Animations

The movies present continuously changing spatial structures. The spectator observes the shifting of chaotic entanglements of beams or he floats through endlessly varying successions of rooms. Rooms and color fields he passes are similar but never the same.
Like waves of the surf resembling each other and never being alike we walk through a labyrinth, failing to remember the previously covered path. Memory is deleated more and more by a white noise of random. We are endlessly moving forward, never reaching the end.

The movies are photo realistic renderings of mathematically defined space or architecture. Continuously changing variables create movement and modification. The variables are driven by random. The alteration of the structure cannot be predicted.

The familiar qualities of a architecture like stability and permanence are abolished. Reveiling a weightless, dreamlike feeling, the movement continues, but never the less we experience a static state. The moving image is turned back into an equable, meditating state of contemplation.

The artwork is not anymore a tangible body, but a software. The program contains information of a dynamic architecture. A computer that runs this software depicts or renders the dynamic structure into images or films, or produces endless variations of blueprints.

In Labyrinth the spatial sculpture or architecture is shown as a film. We could consider the computer as a creative image producing device. It creates compositions of color fields, structured in space and time.

(Gerhard Mantz)

Biografie / CV

Gerhard Mantz
1950 geboren in Neu-Ulm, lebt in Berlin

1995 Arbeitsstipendium des Senats von Berlin
1986-87 Stipendium des Kunstfonds, Bonn
1986 Arbeitsstipendium des Senats von Berlin
1984-85 Künstlerhaus Bethanien, Berlin
1981-82 Stipendium für die Cité des Arts, Paris
1979 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1970-75 Kunstakademie Karlsruhe

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Shows (selection)
2003 Digital Art Museum, Berlin
Städtische Galerie, Schwäbisch Hall
Artforum Offenburg
2002 Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
2001 Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
2000 Galerie Klaus Fischer & Runge, Berlin
Galerie Gudrun Spielvogel, München
Städtische Galerie, Karlsruhe
1999 Kunsthalle, Erfurt
Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg
Kunst-Museum Ahlen
Städtische Sammlungen, Neu-Ulm
2004 Oskar Friedl Gallery, Chicago
1996 Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
1995 Galerie Edition Gutsch, Berlin
1994 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Shows (selection)
2004 "Natur ganz Kunst", Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
"On the Body and Other Things", Moscow, House of Photography
"Between Spaces", Gallery Asbaek, Copenhagen
"Digital Move", Sony Center, Berlin
"Not Still Art", Micro Museum, Brooklyn
2003 "Der Große Ausdruck", Städtische Galerie, Bremen und KMZA Berlin
"Der Silberne Schnitt", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
"Between Spaces", Centro Cultural, Antratx, Mallorca, Spain
Galerie Michèle Chomette, Paris
MOV Festival, Sapporo, Japan
"Constructed Life", ZKM, Karlsruhe
2002 "Der Berg" Kunstverein Heidelberg
"e-magic" Thessaloniki, Griechenland
2001 "natürlichkünstlich, Artificial Life" Kunsthalle Rostock, Mannheimer Kunstverein,
Haus am Waldsee Berlin
"Spektrum Kunstlandschaft", Kunsthalle Darmstadt
2000 "Positionen der Farbfotografie - Abstraktion", Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin
1999 "Digital Sunshine", Odense, Dänemark
1998 "Signaturen des Sichtbaren", Kunsthalle Erfurt
1996 "Neo Structuralism", BGH Gallery, Los Angeles
1995 "Schweben", Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
"Begegnungen Prag-Berlin", Tschechisches Zentrum, Berlin
"Missing Links", Galerie Klaus Fischer, Berlin
1994 "Shaped Paintings - Painted Shapes", Dortmund, London

>< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - Gerhard Mantz - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand service Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Füllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay- AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay- Zeit

Pits and Lands, DVD, Mikomikona, 2005

Artikelnummer: 6509942744

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 6,00**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	4 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	motnok (12)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

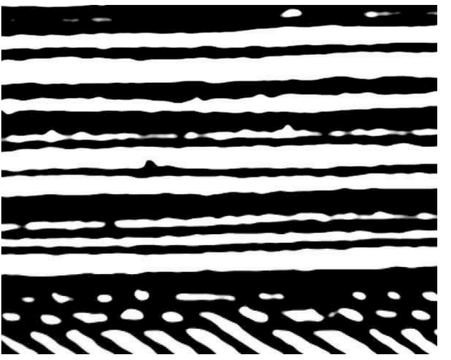
Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung (überarbeitet)

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



Pits and Lands - akustische Vermessung nach Albrecht Dürer / DVD / 1:27 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	438 KB
AVI Movie	617 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Mikomikona haben sich der Arbeit und Erforschung von Transformationen von Klängen und Bildern verschrieben. Ihr Hauptaugenmerk liegt dabei auf der Wandlung von Audio- und Videosignalen sowie auf den daraus resultierenden Effekten in Gestalt von cross-media-Interferenzen. Mit Hilfe selbst konstruierter Sensoren und Schaltungen formen Mikomikona akustische in optische und optische in akustische Signale um, bringen diese Signale miteinander in Beziehung und setzen synästhetische Prozesse beim Hörer/Betrachter in Gang.

Durch Fokussierung auf analoge Technologien ermöglicht Mikomikona den unmittelbaren Zugriff des Hörers/Betrachters auf die Vorgänge während dieser Transformationsprozesse. Die Rekodierung von Klang- und Bildsignalen im analogen Umfeld ermöglicht Spontaneität und intuitiven Umgang mit dem Material. Hierbei nutzen Mikomikona die Unmittelbarkeit und die spezifischen Eigenschaften dieser Arbeitsumgebungen in Form von Modulation und Interferenz (Synthesizer). Gegenüber digitalen Arbeitsprozessen wie Sampling und Sequencing (Takt, Triggerung) bewirkt die Benutzung analoger Sensorik und Prozessierung eine Vervielfachung der Arbeits- und Ausdrucksmöglichkeiten und einen weitaus höheren Komplexionsgrad der Ergebnisse dieser Arbeit. Gleichzeitig erzeugt die in diesem Zusammenhang stattfindende Unnutzung von Technologien Phänomene wie Transformationsrauschen, "bruit parasitaire" und formatspezifische Interferenzen, durch die der technische Transformationsprozess selbst erfahrbar wird.

english

Mikomikona experimentally investigates the dynamic transformability of sound into image, image into sound and the effects of cross media interference. We develop devices that enable us to connect and transform visual signals into acoustic signals and vice versa. We explore these devices in different audio-visual set-ups creating a synaesthetical environment. The resulting performance modules all share the idea of symbolic recoding and are also used for live-VJing. We use the simultaneity and speed of analogue electronic circuits. Our interest is within the field of synthesizers (modulation, interference), rather than the paradigm of sequencers (serial, clocked, triggered, as used in digital environments). By transforming information into different formats we receive snippets of transformation noise, "bruit parasitaire", that reflects our shifted use of technology and reveals format specific interference. As early as on the level of analogue modulation the operability of content is given. The release of signs from their semantic assignment does not implicitly require digitalisation. Analogue media present another access to information. This implies new ways of "Bildhandlung", of ways to interact with media machinery besides toggling switches and buttons.

Biografie / CV

mikona
Birgit Schneider
Working on visual structures and patterns in a practical and media-theoretical field, based in Berlin.

miko
Andreas Eberlein
VJ A. aroma. Artist and graphic designer at aroma, based in Berlin.

Performances & Ausstellungen / Performances & Exhibitions

2002
Club Transmediale, Berlin
nbi (Neue Berliner Initiative), Berlin
Podewil, Konzert mit Ensemble Zeitkratzer, Berlin
aroma, Berlin
Concert with Tetsuo Furudate, Berlin

2003
Transmediale, Berlin
netmage Festival, Bologna
Ausland, Berlin

2004
nbk Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
Büro Friedrich, Berlin
Ram 6, Vilma-Festival, Vilnius
Ars Electronica, Linz
Elektrohaus, Hamburg

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - Mikomikona - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand-service Sicherheit bei eBay - Treuhandservice
Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!
eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

Absolute Space, DVD, Ogi:noknauss, 2005

Artikelnummer: 6509941739

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 10,50**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	8 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	motnok (12)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) | mich

Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBShops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.

Absolute Space / DVD / 2:13 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie 652 KB

AVI Movie 766 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Ogi:noknauss ist ein in Florenz angesiedeltes Kollektiv von Videokünstlern, Architekten und Aktivisten, deren Arbeit vom Driften durch verschiede Sprachen und Kommunikationspraktiken bestimmt wird.

Von Anfang an ist die Arbeit von Ogi:noknauss von der extensiven Nutzung des Vjing (Vie-dschäjing; von Video-Jockey; vgl. Dj oder Disc-Jockey) bestimmt worden. Durch die Praxis des Vjing ist der Manipulationsprozess und die Bilderzeugung von musikalischen Kompositionsmustern durchsetzt. Das Abspielen und Remixen von Bildmaterial wurde zum Mittel, um Ideen zu verbreiten, um Zeichen zu sammeln und zu verstärken, um sich mit anderen Kollektiven zu verbinden wie z.B. in "Super", (1998), einem Video-Remix der gleichnamigen Performance von Kinkaleri, in dem die Bewegungsabläufe der Tänzer und Schauspieler aufgezeichnet, wiederholt, beschleunigt, zerlegt und anschließend sozusagen wieder neu zusammengetanzt werden.

Die Suche nach einer Synthese zwischen der Darstellung des Arbeitsprozesses und der hypnotischen Kraft von Rave-Parties provoziert Experimente in Rhythmus und Schreiben und ständiges Schürfen nach neuen Kontexten und Räumen, mit denen man sich konfrontieren kann: Kulturzentren, vorübergehend besetzte Räume, Museen, Dancefloors. Ein Ziel von Ogi:noknauss ist es, neue Räume zu erforschen und das enthüllende Potential des audiovisuellen Geräts zu verdeutlichen. Zusätzlich entwickelt die Gruppe archivarische Aktivität in Bezug auf Aktionen, Bewegungen und Konflikte im urbanen Raum: zur Zeit definiert sich Ogi:noknauss als unabhängiges Forschungskollektiv, das verschiedene Kollaborationen mit akademisch- und gesellschaftlich-aktivistischen Gruppen antreibt.

Die Forschung an visueller Sprache läuft mit der am Stadt-Kontext zusammen, wobei neue und wendige Analysewerkzeuge an die Geschwindigkeit der städtischen Transformationen angepasst werden.

Diese Phase der Synthese führt zum Live-Media-Set EUR - Extreme Urban Ratio (2001), eine urbane Verschiebung, ein Versuch, dem städtischen Diskurs mit innovativen Hör-Instrumenten beizukommen.

Florenz´ Transformationen werden sichtbar im fortwährenden Auftauchen offensichtlich irrelevanter Zeichen und Sekretionen, in sich umkehrenden Perspektiven, im Abschneiden dissonanter Signale, durch das Aufnehmen von umhertreibenden Nachrichten und dem Hintergrundrauschen.

Indem es auf den urbanen Raum in globalem Umfang ausgedehnt wird, ist das aktuelle Live-Set-Projekt, Triplicity, eine Evolution dieser Untersuchungspraxis: Triplicity erforscht den zeitgenössischen Urbanisierungsprozess durch unaufhörliche, unverminderbare, in Wechselbeziehung stehende Produktion von humaner Räumlichkeit und urbaner Inhaltlichkeit.

Neben den Auftrittsaktivitäten umfassen neue Projekte AV-Aufnahmen, ein Label das audiovisuelle Untersuchungen veröffentlicht, Dokumentationen und Aufnahmen von Live-Auftritten auf DVD.

english

Ogi:noknauss is a collective of videomakers, architects and activists based in Florence, acting a constant drift through languages and communication practices.

Since the beginning, Ogi:noknauss work is characterized by a wide experimental use of Vjing. Through the practice of Vjing the manipulation process and the image creation are contaminated with musical composition patterns. Playing and remixing images became the way to transfer ideas, to collect and amplify signs, to connect with other collectives: as in "Super", (1998) video remix of the namesake performance by Kinkaleri, where dancers' and actors' movement is sampled, repeated, accelerated, dismembered, 'danced anew', in a way.

The search for a sinthesys between the narration of the editing process and the hypnoticity of rave parties produces experiments in rhythm and writing, and a steady exploration of new contexts and spaces to confront with: cultural centers, temporary occupied spaces, museums, dancefloors. A goal of Ogi:noknauss is to explore new spaces and to exhibit disclosing practices of the audiovisual device. In addition, the group develops an archieval activity on actions, movements and conflicts in urban space: currently Ogi:noknauss defines itself as an independent research collective, activating several collaborations with academic and community activist groups. The research on visual language converge with the one on the city context, fitting new and agile analysis tools to the urban transformations rapidity.

This phase of synthesis lead to the live media set EUR - Extreme Urban Ratio (2001), an urban drift, an attempt to applicate innovative listening instruments to the city's discourse. Florence city's transformations are read through the incessant unfolding of apparently irrelevant signs and secretions, reversing points of view, cutting dissonant signals off, capturing floating messages and background noise

The current live set project, Triplicity, is an evolution of this exploration practice extended to the global urban landscape: Triplicity explores the contemporary urbanization process through the unceasing, irreducible, interrelated production of human spatiality and urban textuality.

Beside performing activities, new projects include AVrecordings, a label publishing audio visual researches, documentations and recordings of live sets on DVDs.

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht
Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information
The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand service Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay- AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

Hemline, DVD, Otolab, 2005

Artikelnummer: 6509940664

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 10,20**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	4 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	racespace9000 (18)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen

Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen

Frage an den Verkäufer

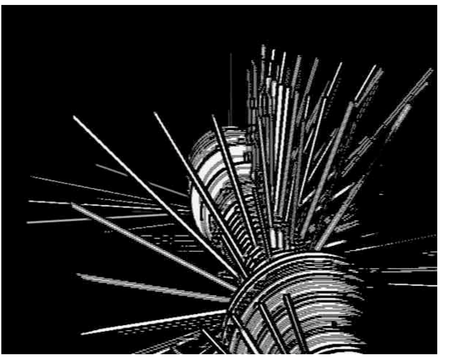
Andere Artikel des Verkäufers

Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



Hemline / DVD / 14:41 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	606 KB
AVI Movie	548 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Otolab, 2001 in Mailand gegründet, ist eine Gruppe von gleichgesinnten Musikern, Djs, Vjs, Videokünstlern, Videomachern, Web- und Grafikdesignern und Architekten, die einen gemeinsamen Pfad innerhalb der elektronischen Musik und der audiovisuellen Forschung eingeschlagen haben. Otolabs Projekte entwickelten sich durch die Arbeit im Labor, im Seminar und bei Live-Sets, wobei Prinzipien von wechselseitigem Austauschs und gegenseitiger Unterstützung sowie die freie Verbreitung des Experiments und des Wissens verfolgt wurden.

Die Arbeitsgruppe setzt sich aus individuellen und gemeinschaftlichen Projekten zusammen, die von Djing-/Vjing-Auftritten zu Live-Medien und interaktiven Installationen reichen und stets einer symbiotischen Beziehung zwischen Sounds und Bildern nachforschen.

Neben der Förderung selbstorganisierter Kulturinitiativen folgten Otolab den Einladungen, ihre Arbeiten im Rahmen nationaler und internationaler Festivals zu präsentieren. Heute ist Otolab eine kulturelle Vereinigung, die von ihren selbstproduzierten Live-Sets, Installationen, audio- und audiovisuellen Produktionen lebt.

english

Otolab was born in 2001 in Milan as an affinity group made up of musicians, djs, vjs, video artists, video makers, web designers, graphic designers and architects who embarked on a common path within electronic music and audiovisual research. Otolab projects evolve through laboratory, seminar and liveset activities following principles of mutual exchange and support, free dissemination of knowledge and experimentation.

The work-group is composed of individual and collective projects ranging from djing/vjing sets up to livemedia and interactive installations, always investigating a symbiotic relationship between sounds and images.

Otolab has been invited to national and international festivals where it has presented its work besides having promoted self-managed cultural initiatives. Otolab is today a cultural association which lives off its self-produced livesets, installations, audio and audiovisual productions.

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht
Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information
The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - Otolab - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal

eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.

- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand-service Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

The Elder, DVD, Rechenzentrum, 2005

Artikelnummer: 6509039907

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

» Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 10,00**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	11 Gebote (EUR 120 Startpreis)
Käufer:	blackbird (24)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h1uppita (17) mtuh

Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: **100%**
Mitglied seit: 15.01.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
Galerie Luecke und Partner

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.

The Elder / DVD / 3:16 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	429 KB
AVI Movie	390 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Rechenzentrum

Die Gruppe besteht aus drei Personen:
Christian Conrad (Musik)
Lillevan (bewegte Bilder)
Marc Weiser (Musik)

Bei Live-Performances von Rechenzentrum treten auf:
Lillevan - film
Marc Weiser - Audio

das 1997 auf der documenta in kassel gegründete audio / videoprojekt rechenzentrum arbeitet an der schnittstelle von kunst und pop.

2 alben auf dem deutschen vorzeigelabel kitty yo, zwei 12" für das elektronikLabel shitkatapult / kompakt und unzählige remixe und kooperationen mit künstlern aus den verschiedensten bereichen (improvisierte, neue musik, tanz etc.) rund um den globus sind beispiel für die vielseitigen interessen und anknüpfungspunkte des rechenzentrums.

mit hilfe von unzähligen überlagerungen von gefundenem ausgangsmaterial aus den letzten 2000 jahren kulturgeschichte entwickeln sie assoziativketten, die durch ihre archaische bild / tonsprache neue aspekte des verhältnisses von bild und ton formulieren. die in den layern versteckten inhaltlichen aussagen und querbezüge lassen stets platz für mehrdimensionale interpretationsmöglichkeiten.

die musikalisch / filmtheoretische sozialisation der einzelnen rechenzentrum-mitglieder ermöglicht ihnen einen respektlos-humoristischen umgang mit dem material, der keine berührungsängste zu entfremden scenen kennt. im mai 2003 wird das neue album "Erector's cut" (als dvd / audio cd) bei dem renommierten frankfurter label "mille plateaux" veröffentlicht.

english

Rechenzentrum

The group consists of three people:
Christian Conrad (music)
Lillevan (moving images)
Marc Weiser (music)

Live performances of Rechenzentrum feature:
Lillevan - film
Marc Weiser - audio

Formed at the Documenta'97, Rechenzentrum search for new processes of music/moving image production, while refining forms of presentation which create on-stage dialogue between audio and video. At the outset of Rechenzentrum we decided and defined our project as a "band" in which audio and video are equally important; we use video as an instrument, and we treat music visually. Animations, quicktime movies and DVDs are integral components of our finished work, not bonuses or enhancements. With each release we have moved closer to our ideal of a fused, symbiotic aural/visual product, thus our forthcoming DVD release on mille plateaux is very exciting.

Influences on us were various artistic directions, Lettrisme, Dada... also Burroughs' Cut-Up techniques, Punk and others. The common threads for us in these directions were on the one hand: the search for what lies beneath the surface of the music or the moving image (the samples from film and music we choose for their potentiality, not their hookline). On the other hand, we have always been interested in taking communication of music and entertainment to other levels, questioning the role of artist, the role of public personality.

We release material in numerous formats, testing the possibilities and limitations of each, often involving cooperations with artists based in other media/genres. We sometimes work with choreographers and dancers, the projected moving image being the only source of light on stage, all sound derived from live intervention.

It is important for us to break down borders of context, playing in museums, new music festivals etc, but also within the various club-scenes, underground cultures etc. from the Museum Ludwig in Köln to Hongkong's legendary "Chemical Suzie" den.

We use computers and digital devices, but see them ultimately as a tool & vehicle for realizing & expressing our musical and filmic desires, not as a lifestyle device to be worshipped, not as a method and not as a friend.

One initial reason for us to start working together was that it seemed no-one was releasing the kind of music we wanted to hear or the video we wanted to see, or combined them in innovative and appealing ways; so we set out to create it ourselves. Interestingly - 5 years down the road - this do-it-yourself principle has prevailed and is still a guiding light, bringing with it a multitude of offers for collaboration along the way.

The parametres of our live performances - (improvisational, sometimes irritating, sometimes melancholic, from pleasing to aggressive) are the same that our whole project is based upon, an ever evolving, organic from.

« Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - Rechenzentrum - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal

eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.

- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand service — Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit — Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBY Toolbar — Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

Zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Angewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay- Zeit

ELF2B_ALPHA ..., DVD, Skoltz_Kolgen, 2005

Artikelnummer: 6509030179

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

» Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 14,50**

Endet: 14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn: 04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht: 7 Gebote (EUR 1.00 Startpreis)
Käufer: grafix19 (15)

Artikelstandort: Berlin
Deutschland

Versand nach: Europa
Versandkosten: Siehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h1uecke (12) mich

Bewertungsprofil: 77
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit: 15.01.04 in Deutschland

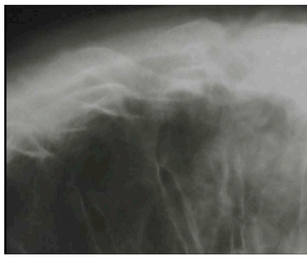
Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers

Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Galerie Luecke und Partner

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



ELF2B_ALPHA GENETIC CODEX _REFLEXION ON GENETICALLY MODIFIED ORGANISMS
/ DVD / 10:07 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie 308 KB
AVI Movie 660 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

// - - -

Organic Urbanic, DVD, Ran Slavin, 2005

Artikelnummer: 6509937633

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop
Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

» Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot:	**EUR 9,50**
Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	8 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	anteio0 (1)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h1uschs (12) ebuh

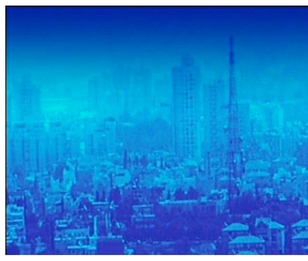
Bewertungsprofil: 77
Positive Bewertungen: **100%**
Mitglied seit: 15.01.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
Galerie Galerie Luecke und Partner

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



Organic Urbanic / DVD / 6:00 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	391 KB
AVI Movie	699 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Ran Slavin ist ein medienübergreifender audiovisueller Künstler, der mit Sound und Video mittels Improvisation und Zusammensetzung arbeitet. Er produziert Live-A/V-Konzerte und audiovisuelle Installationen. Sein Werk untergräbt Szenarien und Panoramen des Urbanen, multistrukturelle Texturen und Bewegung mischen sich mit verlagerter Realität und Sound zu oft surrealen Strömen von kollaborierenden Traumsequenzen, suggestiv zu visueller Musik in der eine "fragmentierte Abbildung von Bildern und elektronischen Fehlern sich in eine Reise in verborgene Territorien verwandelt".

In Zusammenarbeit mit den Labels Cronica und Mille Plateaux hat er Solo- und Kollaborativ-Cds, Soundtracks für zahlreiche Filmproduktionen und Tanzensembles produziert. Weiterhin wurden seine Arbeiten bei Festivals wie z.B. Transmediale, Deaf, PixelAche, Moov, E-phos, Biennale van Venedig gezeigt.

english

Ran Slavin is a cross media audio-visual artist working with sound and video though improvisation and compositing, producing live a/v concerts and audio-visual installation works. His output often undermines urban visual scenes and panoramas, multi fabric texture and motion, mixing dislocations of reality and sound into often surreal streams of collapsing abstract dream sequences, suggestive to visual music, where a "fragmented map of images and electronic errors turn to a voyage into hidden territories".

Collaborating with the labels: Cronica, Mille Plateaux, he has produced solo and collaborative cd's, soundtracks for various film and dance ensembles and performing/screening his work in festivals and other spaces such as Transmediale, Deaf, PixelAche, Moov, E-phos, Venice Biennale.

Biografie / CV

SOLO AUDIO RELEASES
Tropical Agent / product 02, Crónica 009–2004
Ears in Water / product 02, Crónica 009–2004
Quanta+Else(Studio Blanks 01-02, Izoteric_rec, 2002
SharkMoneySleaFastEntertainment, Earsay Records, 2000
Thermo-Swing, Izoteric_rec, 1998

AUDIO COMPILATIONS RELEASED
Click and Cuts 4, Mille Plateaux 2004
Bizz_Circuits_play_3ntifeda_Offspring, [comp,cd,vinyl,dvd], Mille Plateaux, 2004
On Paper, as Bz_Tone8 [with Sebastian Meissner], Crónica 005–2003
Electronic Facts, Fact records, 2003
Walking in Jerusalem, Random_Inc [compilation/cd/vinyl/video/Text], Mille-Plateaux, 2002
Israelian Jungle, B.N.E records, 1998

AUDIO COLLABORATIONS RELEASED
Lipstick Sync: Eastern Symphonies, Nana Discs, 2001
Rare - private pleasures, Hed Arzi records, 1996
Rir, Hed Arzi records, 1992
Shalosh-Hat, L.P, 1986-1990

LIVE / VIDEO / AUDIO / SCREENINGS / DOCUMENTATION
2004
UltraaSound,Tmuna Theatre, Tel Aviv
Ex-Central Station, Bamat Metsag, Tel Aviv
Affective Turbulance, Live at Deaf 04, Rotterdam
Digital Intervals, Live at Tal Esther Gallery, Tel Aviv
Video Bar, at Saluna, Tel Aviv
9th Biennale of Architecture, 'Insomniac City', Venice
VideoZone Biennale: 'SomeKindOfHead :Under a/v signals' Tel Aviv
Cobra Live Ensemble, at the JahTan, Tel Aviv
Live impro at [Sala Manca] International Film Festival, Jerusalem
"Un cabinet de curiosité" Espace Piano Nobile, Geneve
"Video as Urban Condition" Austrian Culture Forum, Ambient Tv, London
'Israitin' live at the Israeli film festival, Paris
'A-Junky', Jah-Pan club, Tel Aviv
'Organic Urbanic' screening at the Jewish Museum, New York
'Dream Zone 53?' screening at the cinematic, Jerusalem
'Audiosphere', with Cristof Shalgé & Thomas Koner, Tel Aviv
2003
9.1.03 'File' Live at B12 [with Propagandah Eran Sachsà Dj radomski], Jerusalem
17.1.03 Organic_Urbanic + Live at 'Oy' event [Tv]
31.1.03 Opening show for Transmediale 03, @ Haus der Kulturen der Welt, Berlin
31.1-9.2.03 VideoLounge, Transmediale, Berlin Screenings
1.2.03 Random_Inc: 'Walking in Jerusalem: Pirate radio stations feat: Ran Slavin & Eran Sachs' Sound Installation, Jerusalem
2.2.03 'Maria oat Bahnhof', Club Transmediale, Berlin, Live
7.2.03 'Spatial Lines' video screening at Club Transmediale, Berlin
Live A/V at CLUB KROWADERSKA 52, Krakow, Polin
18.2.03 Recontres Internationales - Paris-Berlin. Screenings
7-8.3.03 PikselAMKY [pixelache] festival, Helsinki Finland. Screenings
13.4.03 Live A/V at Fact Records Evening, Tlv
25.5.03 Live A/V in the 'Hermannshof' Hannover, De
28.5.03 Live A/V at Recycle Art, Brussells
7.6.03 Live ensemble with John Zorns 'Cobra' ensamble, at the Israeli Theatre Festival,Jerusalem
Screening of 'Nowa Huta' + Organic Urbanic at club KROWADERSKA 52, Krakow, Polin
E-Phos festival, Athens, Greece. Screenings
01.10.03 Beigin, China. Screening
14-15-16.10.03 - Live video jam wth Tamar & Kolika at the Power Plant, Tel Aviv
22.10.03 - Live Video at videofly, Sofabeat, Tel Aviv
15.11.03 Moov[I]: Digital Convergence, New York. Screenings
17.11.03 "Mercedes Camels From The Holyland' screening as part of the Recontres Internationales Paris Berlin' at the Podewil, Berlin

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop
Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden

Service

Sicherheit bei eBay - Treuhandservice
Sofortüberweisung
Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!
eBY Toolbar
Kein Auktionsende mehr vergessen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

Zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauenswürdig handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay AGB und die Datenschutzerklärung an.
eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

Sky Paris / Thunder ... , DVD, Jorinde Voigt, 2005

Artikelnummer: 6509936791

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

≡ Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 16,00**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	12 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	urizenxyz (19)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

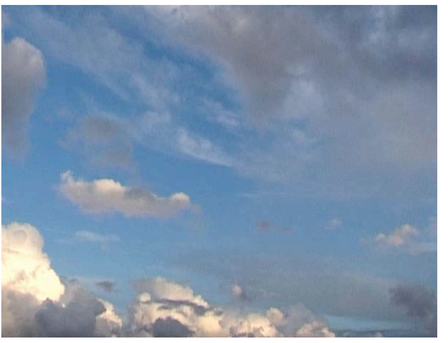
Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung (überarbeitet)

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.



Sky Paris / Thunder Every 20 Seconds / DVD / 6:53 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	244 KB
AVI Movie	657 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Das Video setzt sich aus dem immer gleichen Videoschnipsel des Himmels zusammen, wobei jede Kopie in ihrer Dauer um 10 % verlangsamt ist. Man sieht also immer in das gleiche Himmelstück, von rechts nach links ziehend, mit der Zeit langsamer werdend. Genau alle 20 Sekunden ist der Donner eines Gewitters zu hören. Die Frequenz des Donners bleibt gleich. Auf der Bildebene passiert also eine zeitliche Verschiebung, auf der Tonebene jedoch nicht. Der kontemplative Eindruck des Bildes ist also äußerst technischer Natur.

Jorinde Voigt setzt sich in ihrer Arbeit mit repetitiven Strukturen auf der Wahrnehmungsebene auseinander. Gegenstand sind meist klischeebehaftete Dinge, die gesellschaftlichen Symbolcharakter haben. Durch Manipulation der Bilddaten in Form von Wiederholungen, Spiegelung, Isolierung entstehen künstliche Konstrukte, die immer ein Entwurf zu einer unendlichen Bildfläche sind.

english

The video is made up of always the same video snippet of the sky, whereby each copy is slowed down 10 %. Thus one always looks at the same piece of sky, moving from right to left, and becomes slower in time. Precisely every 20 seconds a thunderstorm is to be heard. The frequency of the thunder stays the same. There is a time shift happening on the image level but not on the sound level. The contemplative impression of the image is thus of extremely technical nature.

In her work Jorinde Voigt is dealing with repetitive structures on the perception level. Subject matter are usually stereotypes which are representative on a social level. By manipulating the image data with means of repetition, mirroring and isolation artificial constructs emerge which are always a blueprint for an infinite screen.

Biografie / CV

Jorinde Voigt, geboren 1977 in Frankfurt am Main, lebt und arbeitet in Berlin.

02/2004 Meisterschülerin bei Prof. Katharina Sieverding, Universität der Künste Berlin, D

Förderungen / Grants
2004 Paris-Stipendium des Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2004 Cité Internationale des Arts, Paris
2004 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks
2004 Projektförderung der Deutschen Botschaft Paris
2003 Projektförderung des Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2001 Erasmusprogramm Royal College of Art London

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (selection)
2005 Vom Club ins Museum?, lueckeundpartner.de bei aroma, Berlin, D
2004 Jorinde Voigt - emotion per minute, Cité Internationale des Arts Paris, FR
2004 klak!, Kunstbahnhof, Klangmuseum Kassel, D
2004 Public Relations Vol.1, Galerie Public, Paris, FR (S)
2004 Högriskdagen, Inkonst, Malmoe, SE
2004 .jpeg, bild.ton.maschine, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D
2003 Museale 03, Kulturforum, Berlin, D
2003 Reconnaissance Art, OLYMP Moscow International Museum, Moskau, RU
2003 German Artists, Church Street Gallery of Contemporary Art, Orlando, USA
2002/03 Katharina Sieverding and Students, Kunstverein Haus am Lützowplatz, Berlin, D
2002 Liverpool Biennial, Parr Street Gallery, Liverpool, GB
2002 Politics and Freedom, Expo 02, Biel, CH

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhandservice Sicherheit bei eBay - Treuhandservice

Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!

eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995- 2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay- AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit

Warum Hr. R Amok läuft, DVD, B. Wrede & A. du Prel, '05

Artikelnummer: 6509935049

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

- Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 10,50**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	9 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	onkelp0 (1)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung (überarbeitet)

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.

Warum Herr R Amok läuft / DVD / 3:00 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	627 KB
AVI Movie	697 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

Bert Wrede wurde 1961 in Potsdam geboren. Von 1982 bis 1986 absolvierte er ein Musikstudium an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin. Von 1988 bis 1994 erhielt er dort einen Lehrauftrag für Gitarre. Als freier Musiker arbeitete er in Berlin, veröffentlichte zahlreiche CD's. Er gastierte auf vielen internationalen Festivals, arbeitete mit Musikern wie Phil Minton, Elliott Sharp und Friedrich Schenker. 1997 erhielt er ein Kompositions-Stipendium der Akademie der Künste Berlin, 1998 eines für New York. Es entsteht eine kontinuierliche Zusammenarbeit mit den Autoren Albert Ostermaier und Ulrich Zieger. Als Bühnenmusiker arbeitete er mit dem Regisseur Wilfried Minks u.a. 1996 bei "Die Räuber" am Schauspiel Stuttgart und zuletzt bei dessen Inszenierung von "Mass für Mass" in Den Haag. Seit der Arbeit an Sarah Kanes "Gesäubert" in der Inszenierung von Martin Kusej, entwickelt sich eine enge Zusammenarbeit mit dem Regisseur. Er komponierte u.a. die Bühnenmusik für "Hamlet" am Schauspiel Stuttgart und für "Weh dem der lügt" am Burgtheater Wien. Die Musik für Martin Kusejs Inszenierung von "Gespenstersonate" im Frühjahr 2000 war Bert Wredes erste Arbeit am Thalia Theater. 2002 erhielt er den Nestroy-Preis für seine Theatermusik, u.a. für "Letzter Aufruf" von Albert Ostermeier, Regie Andrea Breth.

Seit 2000 komponierte er am Thalia Theater die Musik für Martin Kusejs Inszenierung von Christopher Marlowes "Edward II" (2002), sowie für Michael Thalheimers Inszenierungen von Molnárs "Liliom" (2000), "Kabale und Liebe" (2002), "Woyzeck" (Koproduktion mit den Salzburger Festspielen 2003) und "Lulu" (2004).
Bert Wrede lebt in Berlin.

Alexander du Prel, Kameramann
geboren 1970 in Bad Kissingen, Bayern.
1992 Abitur.
1990-98 Theaterphotograph / freier Photograph.
1992-94 Kameraassistenzen 16mm.
1994-98 Studium der Visuellen Kommunikation an der GH Kassel
in der Filmklasse von Manfred Vosz.
1998 Regie "Drauben vor der Tür" am Theaterensemble Würzburg.
1998 bis 2000 Filmstudium der Bildregie.

Student Camera Award für "Ist gut jetzt" auf dem Internationalen Festival der Filmhochschulen, München 2000.
Deutscher Kamerapreis 2001 (Förderpreis der Stiftung NRW) für "Ist gut jetzt"

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop

Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

- PayPal
  eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhandservice Sicherheit bei eBay - Treuhandservice
Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!
eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Über eBay | Anmelden | Grundsätze | Sicherheitsportal | Bewertungsportal | Foren & Cafés | eBay News

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Ohne Titel, DVD, Ralf Ziervogel, 2005

Artikelnummer: 6509936018

Bieter oder Verkäufer dieses Artikels? Einloggen zur Statusabfrage

Angebot an einen Freund senden

Das Angebot ist beendet

Sie sind der Höchstbietende? Einloggen zur Statusabfrage.

Einloggen

Käufer oder Verkäufer dieses Artikels? Loggen Sie sich ein, um den Status abzufragen.

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop
Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Zusätzliche Optionen:

≡ Bieten Sie einen ähnlichen Artikel an.

Erfolgreiches Gebot: **EUR 7,00**

Endet:	14.02.05 23:00:00 MEZ
Angebotsbeginn:	04.02.05 23:00:00 MEZ
Übersicht:	4 Gebote (EUR 1,00 Startpreis)
Käufer:	kuagch (1)
Artikelstandort:	Berlin Deutschland
Versand nach:	Europa
Versandkosten:	Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Angaben zum Verkäufer

h.luecke (17) mich

Bewertungsprofil: 17
Positive Bewertungen: 100%
Mitglied seit 15.03.04 in Deutschland

Bewertungskommentare lesen
Zu meinen bevorzugten Verkäufern hinzufügen
Frage an den Verkäufer
Andere Artikel des Verkäufers
Gehen Sie zum eBay Shop dieses Verkäufers.
eBay Shops **Galerie Luecke und Partner**

Standard-Käuferschutz wird angeboten.
Mehr zum Thema

Beschreibung

Der Verkäufer ist verantwortlich für das Angebot.

Ohne Titel / DVD / 3:11 / 2005

Vorschau herunterladen / Preview Download

Quicktime Movie	258 KB
AVI Movie	593 KB

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information >>

deutsch

Ralf Ziervogel flirtet mit den Ikonen und Emblemen von Trash und Pop. In vielen seiner Videos macht er die Posen der Action-Helden und Pop-Stars lächerlich. Indem er sie meist selbst darstellt, stellt er ebenfalls seine eigenen Sehnsüchte und die der mit MTV und den dadurch geprägten Rollenmodellen aufgewachsenen Generation selbstironisch in Frage. Viele seiner Arbeiten schließen einen absurden Grad aufwändiger Arbeit ein: Jahrelang wickelte er Tesafilm um eine Papprolle - nicht um damit einen Kunstpreis zu gewinnen, sondern um ins Guinness Buch der Rekorde zu kommen.

englisch

Ralf Ziervogel flirts with the icons and emblems of trash and pop. In many of his video works he ridicules the poses of actions heroes or pop stars. Impersonating most of these himself he also self-ironically questions his own aspirations and those of a generation growing up with role-models as seen on MTV. Many of his works involve an absurd degree of laborious creation: for years he has been winding Sellotape around a role - aiming not for an art award, but for the Guinness Book of Records.

Biografie / CV

Geboren 1975 in Clausthal-Zellerfeld, Deutschland.
Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung / Education
Universität der Bildenden Künste, Berlin
2005 Meisterschüler bei Prof. Lothar Baumgarten

Stipendien / Grants
2002 Studienstiftung des Deutschen Volkes
2003 und 2005 Arbeitsstipendium für New York City, Studienstiftung des Deutschen Volkes

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)
2001 Ich mir mich ich ganz allein, Galerie Rosinski, Berlin
2003 Scope, Rare Gallery NY, Los Angeles
2004 Galerie Barbara Thumm, Berlin
2005 Morlok, Galerie Barbara Thumm, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)
2001 eyes look into the well, Brandenburger Kunstverein, Potsdam
2003 Videoprogramm, Galerie Barbara Thumm, Berlin
2004 Happy Days Are Here Again, David Zwirner Gallery, New York (curated by André Schlechtriem)
Pro, Charlottenborg, Kopenhagen
Made in Berlin, Artforum Berlin
2005 Transmediale, Berlin
Peinture Allemande, Carré d´Art Musée contemporain de Nimes

<< Seitenanfang / top of page

Hinweise zum Urheberrecht / Copyright Information

Die angebotene DVD ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Jegliche Veröffentlichung erfordert die Einwilligung des Künstlers.

Copyright Information

The offered DVD is for private use only. Presentation or exhibition in public requires permission of the artist.

Vom Club ins Museum? - Ralf Ziervogel - 2005

Weitere tolle Angebote in meinem eBay Shop
Besuchen Sie Galerie Luecke und Partner noch heute!

Angaben zu Zahlung, Versand und Rücknahme

Verfügbare Services
Sehen Sie in der Artikelbeschreibung und den Zahlungshinweisen nach, oder wenden Sie sich für weitere Informationen an den Verkäufer.

Versand nach Europa.

Treuhandservice
Verfügbar.

Zahlungshinweise des Verkäufers
Der Käufer trägt die Versandkosten.

Akzeptierte Zahlungsmethoden

PayPal
eBays Zahlungsservice macht die Abwicklung Ihrer Käufe noch sicherer. Mehr zum Thema.
- Überweisung
- Barzahlung bei Abholung
- Kreditkarte

Informationen zu Zahlungsmethoden.

Service

Treuhand-service Sicherheit bei eBay - Treuhandservice
Sofortkredit Erfüllen Sie sich Ihre Wünsche!
eBay Toolbar Kein Auktionsende mehr verpassen!

Was möchten Sie als Nächstes tun?

zurück | Druckansicht anzeigen | Vertrauensvoll handeln

Copyright © 1995-2005 eBay Inc.
Alle Rechte vorbehalten. Ausgewiesene Marken gehören ihren jeweiligen Eigentümern. Mit der Benutzung dieser Seite erkennen Sie die eBay-AGB und die Datenschutzerklärung an. eBay übernimmt keine Haftung für den Inhalt verlinkter externer Internetseiten.

Offizielle eBay-Zeit